第５講　【中世編】東アジア文化圏の形成

PART5 唐代の社会・文化と東アジア世界

Chapter 1　唐代の社会と文化

目標
唐が国際的な王朝であったといわれる理由を考えよう。
唐の文芸の特徴を考えよう。

1　国際的な唐の特徴

①国際都市・**長安**

A　唐代に最も繁栄。外国使節や留学生，商人などが集まる国際都市になった

B　有能な外国人を官僚に取り立てる

あ　８世紀の初め，遣唐留学生として入唐した**阿倍仲麻呂**は玄宗に仕え，李白や王維などの詩人と交流

い　中央アジアの東西交易に従事する〔　　　　　　　　〕が軍事や経済など，多方面で活躍

②新しい宗教の伝来

西方諸国から**ネストリウス派キリスト教**〔　　　　　〕，**ゾロアスター教**〔　　　　　〕，**イスラーム教**〔　　　　　〕，**マニ教**（摩尼教）などが伝わり，寺院も建立された

③港町の発展

揚州や**広州**などの港町が発展し，アラビアやペルシアの**ムスリム商人**（イスラーム教徒の商人）が来航

大秦景教流行中国碑

2　唐代の文化

唐代には，西方の宗教や文化が伝来。また，北朝の遊牧民系の文化と南朝の貴族的文化が融合した，国際色豊かな文化が花開いた。

①思想・宗教の発展

A　儒教では，儒学者の〔　　　　　　　〕らが五経の官撰注釈書『**五経正義**』を編さん。南北で対立していた解釈を統一した

B　仏教では，僧の**玄奘**や**義浄**が仏典を求めてインドに赴いた

あ　〔　　　　　〕は『**大唐西域記**』を著し，中央アジアやインドの事情を紹介

い　〔　　　　　〕は『**南海寄帰内法伝**』を著し，インドや東南アジアの仏教事情を紹介

C　仏典の漢訳や教理の研究が進み，**禅宗**や**浄土宗**などの新しい宗派が成立

D　**道教**は唐室の保護を受けて発展。民衆のなかに広く浸透した

②文学

A　**科挙**の試験科目に詩作が採用されたことから，**唐詩**が隆盛。唐中期には，詩人の〔　　　　　〕や〔　　　　　〕，**王維**が活躍。唐後期の詩人〔　　　　　　　〕（白楽天）は，長編の漢詩『長恨歌』などを著した

B　文学者の〔　　　　　〕（韓退之）や〔　　　　　　　〕らが，**四六騈儷体**の流行を批判し，**古文の復興**（漢代の文体）を主張

③芸術

A　書道では，書家の**欧陽詢**や，政治家で書家の〔　　　　　　　〕らが活躍

B　絵画では，玄宗に仕えた宮廷画家の**呉道玄**が，山水画の基礎を築いた

④工芸

〔　　　　　　　〕と呼ばれる，白，緑，黄色の３色で彩色された陶器がつくられた

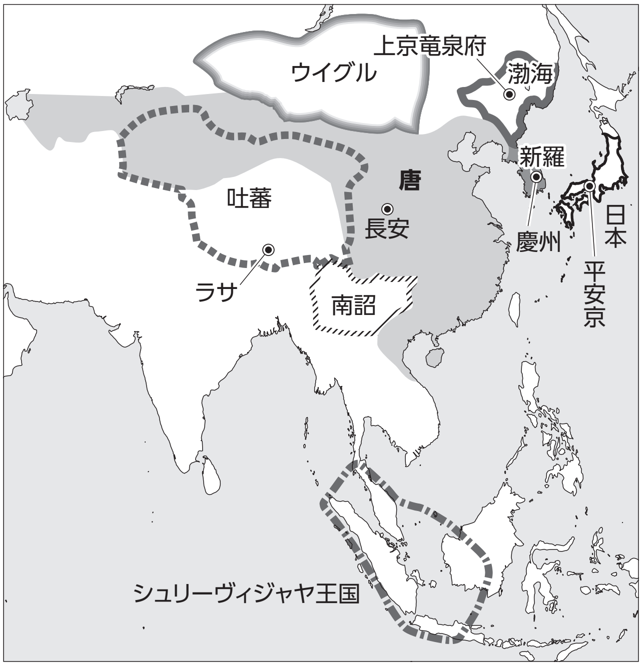
顔真卿の筆致

まとめ　長安はさまざまな国から使節や留学生，商人が集まったことで国際都市と呼ばれた。
貴族の間で唐詩が流行し，李白や杜甫などの詩人が活躍した。

Chapter 2　東アジア世界の秩序の形成

目標
唐王朝が各地域の制度へ与えた影響を学ぼう。
唐と対立した地域について知ろう。

1　唐代の日本と朝鮮



唐代の東アジア

①日本（奈良・平安時代）

A　日本は隋・唐に対して朝貢の使節**遣隋使・遣唐使**を派遣

あ　唐の律令に倣って**大宝律令**を制定し，**律令国家**を目指す

い　唐の都城制を導入し，**長安**に倣って**平城京**や**平安京**を造営

う　唐の土地配分制度**均田制**に倣って**班田収授法**を施行

え　仏教と唐の文化の影響を受けた，国際色豊かな文化（**天平文化**）が開花

B　百済を支援するも，663年に〔　　　　　　〕の戦いで唐・新羅の連合軍に大敗

C　唐の衰退にともない，894年に遣唐使を停止

②朝鮮半島

A　〔　　　　　　〕・〔　　　　　〕・〔　　　　　〕の3国が隋・唐に朝貢，冊封を受ける

B　**新羅**が唐と結んで**百済**，**高句麗**を滅ぼし，676年に朝鮮半島に初の統一国家を建国

C　出自による身分制度〔　　　　　　〕によって社会秩序を整える

D　都の**慶州**に仏教寺院〔　　　　　　〕がつくられ，仏教文化が開花

E　**大祚栄**が 698 年に，高句麗の遺民を中心として中国東北部から朝鮮半島北部に〔　　　　〕を建国。唐に朝貢し，日本とも密接に交流

2　唐代の西方・北方地域

①東南アジア

7 世紀，スマトラ島に〔　　　　　　　　　　　〕王国が建国される。唐に朝貢使節を派遣

※唐の僧**義浄**はインドへの往復路の途中で王国に立ち寄り，『南海寄帰内法伝』を著してその繁栄ぶりを紹介した。

②雲南地方

8 世紀中頃，チベット・ビルマ系の王国〔　　　　〕が雲南を統一。漢字や仏教など唐の文化を導入するが，のちに関係が悪化して唐へ侵攻

③チベット

7 世紀の初め，〔　　　　　　　　　　　　〕がチベットを統一し，**ラサ**を都として〔　　　　〕を建国。唐とインドの影響を受け〔　　　　　　　　〕（ラマ教）が成立し，**チベット文字**がつくられた。8 世紀には唐と抗争するが，9 世紀に講和

④モンゴル高原

583 年　トルコ系の遊牧民**突厥**が，隋に敗れて東西に分裂

630 年　**東突厥**が唐に服属。7 世紀に独立を回復すると，唐と，馬と絹織物を交換する**絹馬貿易**を行った

※**突厥文字**を持ち，突厥文字を刻んだ**突厥碑文**が残される。

657 年　西突厥が唐に滅ぼされる

744 年　トルコ系の遊牧民〔　　　　　　　〕が東突厥を倒して建国。**安史の乱**では唐を支援するも，その後関係が悪化して圧迫するようになる

まとめ

唐の律令制度や文化が，外交使節を通して日本や朝鮮半島の周辺諸国へ広がった。

唐は雲南の南詔，チベットの吐蕃，モンゴル高原のウイグルなどからたびたび侵攻を受けた。

第5講 PART5 確認問題

1 ８世紀の初め，遣唐留学生として入唐した阿倍仲麻呂が仕えた皇帝はだれか。

① 玄宗　② 高祖
③ 太宗　④ 則天武后

2 インドを訪れた僧の玄奘が，中央アジアやインドの事情を紹介した書物を何というか。

① 『南海寄帰内法伝』　② 『五経正義』
③ 『仏国記』　④ 『大唐西域記』

3 玄宗と楊貴妃の悲恋の物語を題材にした『長恨歌』で知られる，唐後期の詩人はだれか。

① 杜甫　② 白居易
③ 李白　④ 王維

4 古文（漢代の文体）の復興を主張した文学者はだれか。

① 孔穎達　② 欧陽詢
③ 顔真卿　④ 韓愈

5 日本が平安京や平城京のモデルにした唐の都はどこか。

① 洛陽　② 長安
③ 咸陽　④ 北京

6 朝鮮半島最初の統一国家をつくった新羅の都はどこか。

① 漢城　② 慶州
③ 平壌　④ 白村江

7 ７世紀にスマトラ島に建てられた王国を何というか。

① チャンパー　② ドヴァーラヴァティー
③ シュリーヴィジャヤ　④ カンボジア

8 ソンツェン＝ガンポがチベットを統一して建てた国を何というか。

① 吐蕃　② 突厥
③ 南詔　④ 渤海

第5講　PART5　確認問題 解答

1 解答：①

717年に留学生として入唐した**阿倍仲麻呂**は，唐朝に仕官して玄宗に重用された。753年，帰国の途上で暴風にあって帰れず，唐にとどまって長安で死去した。

2 解答：④

玄奘は629年に仏典を求めてインドに赴き，旅行記『**大唐西域記**』を著した。『南海寄帰内法伝』は，671年にインドに赴いた義浄の旅行記。

3 解答：②

白居易の『**長恨歌**』は，『源氏物語』など，日本文学にも影響を与えた。

4 解答：④

文学者の**韓愈**は，柳宗元とともに漢代以前の古文の復興運動に努めた。

5 解答：②

長安城の都市プランは周辺国家に伝えられ，長安をモデルにして日本の平城京や平安京，渤海の上京竜泉府などが建設された。

6 解答：②

百済と高句麗を滅ぼした**新羅**は，676年に朝鮮半島を統一した。都の**慶州**には，仏国寺などの寺院が建設されて仏教文化が開花した。

7 解答：③

シュリーヴィジャヤは，スマトラ島のパレンバンを中心に成立した港市王国で，海上交易で繁栄した。

8 解答：①

ソンツェン＝ガンポが，7世紀初めに諸氏族を統一して**吐蕃**を建国した。